**弘光科技大學前導式創新數位教材製作暨翻轉教學計畫申請書**

申請日期：　　　年　　月　　日

|  |  |
| --- | --- |
| **申請編號** | (由教務處教發組填寫) |
| **計畫名稱** | 建議訂定具特色之計畫名稱 |
| **課程名稱** | 114.2學期\_課程名稱 | 開課班級 |  |
| **申請教師資料** |
| 系（所）/職稱 |  | 姓　　　名 |  |
| 行動電話 |  | 辦公室分機 |  |
| 電子信箱 |  |
| **計畫內容** |
| 1. SDGs目標設定：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **勾選** | **SDGs目標** | **SDGs目標內容** |
|  | 01.消除貧窮(No Poverty) | 消除各地一切形式的貧窮 |
|  | 02.消除飢餓(Zero Hunger) | 消除飢餓，達成糧食安全，改善營養及促進永續農業 |
|  | 03.健康與福祉(Good Health and Well-Being) | 確保健康及促進各年齡層的福祉 |
|  | 04.教育品質(Quality Education) | 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習 |
|  | 05.性別平等(Gender Equality) | 實現性別平等，並賦予婦女權力 |
|  | 06.淨水與衛生(Clean Water and Sanitation) | 確保所有人都能享有水及衛生及其永續管理 |
|  | 07.可負擔能源(Affordable and Clean Energy) | 確保所有的人都可取得負擔得起、可靠的、永續的，及現代的能源 |
|  | 08.就業與經濟成長(Decent Work and Economic Growth) | 促進包容且永續的經濟成長，達到全面且有生產力的就業， 讓每一個人都有一份好工作 |
|  | 09.工業、創新基礎建設(Industry, Innovation and Infrastructure) | 建立具有韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新 |
|  | 10.減少不平等(Reduced Inequalities) | 減少國內及國家間不平等 |
|  | 11.永續城市(Sustainable Cities and Communities) | 促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性 |
|  | 12.責任消費與生產(Responsible Consumption) | 確保永續消費及生產模式 |
|  | 13.氣候行動(Climate Action) | 採取緊急措施以因應氣候變遷及其影響 |
|  | 14.海洋生態(Life Below Water) | 保育及永續利用海洋與海洋資源，以確保永續發展 |
|  | 15.陸地生態(Life On Land) | 保護、維護及促進領地生態系統的永續使用，永續的管理 森林，對抗沙漠化，終止及逆轉土地劣化，並遏止生物多樣性的喪失 |
|  | 16.和平與正義制度(Peace and Justice) | 促進和平且包容的社會，以落實永續發展；提供司法管道給所有人；在所有階層建立有效的、負責的且包容的制度機構 |
|  | 17.全球夥伴(Partnerships for the Goals) | 強化永續發展執行方法及活化永續發展全球夥伴關係 |

1. 是否符合USR精神

□ 是，請簡要說明：□ 否1. 計畫摘要
2. 過去經驗說明

□ 曾執行網路教學□ 曾執行（前導式）創新數位教材製作□ 曾執行產學協同創新教學教材製作計畫□ 曾執行教學探究社群之翻轉教學社群□ 曾執行磨課師計畫或相關計畫□ 其他：　　　　　　　　　　　　　　□ 無* 請具體列出過往數位教學經驗或實體課程經驗。
* 若您曾有數位教學經驗，請另說明過去您所錄製之數位教材之使用情況及學生反應等相關數據。
1. 遭遇困難與待改善事項
* 請說明過去課程或計畫實施上的困難及您認為待改善之事項等需要協助之部分。
1. 課程目標與特色
* 請以學習者為中心，結合問題導向學習的翻轉教學，將計畫精神展現於課程目標與特色中。
1. 進度與內容編排
* 請說明課程進度及您如何依數位教學特性進行概念/單元內容調整。
* 每門課程至少錄製五週之內容，每週至少錄製15分鐘為原則之影片，且影片以分段（3－5分鐘）之方式處理。

教材單元設計及實施策略

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 欲實施週次 | 單元名稱 | 內容綱要(請以學習者為中心，具體列出學習內容) | 預估影片長度 | 本週影片總長度 |
|  |  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式：4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式： | OO：OO | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式：4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式： | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式：4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式： | OO：OO |
|  |  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  |  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  |  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  |  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |
|  | 1.學習目標：2.單元重點：3.教材呈現次序與方式:4.擬規劃以此教材進行翻轉教學的方式：  | OO：OO |

學習評量方式* 請具體說明形成性評量之設計，如測驗、作業等，幫助學習者瞭解自我學習狀況。
* 應將「線上活動參與」及「課堂參與討論」等學生表現納入評量項目。
1. 錄製方式及版權／智財權說明
* 請根據課程內容來說明您預計進行的錄製方式，如使用的拍攝方式、錄製剪輯所使用的軟體，另不接受以「隨堂錄影」方式拍攝。
* 請說明您預計如何處理教材的版權及智財權等問題。
1. 預期成效
* 請說明預期達到之質性與量化效益。

數位教學影片數（至少5支影片）：討論議題數（至少5次討論）：學生學習滿意度（五點量表，由教發組發放問卷）：學生學期成績及格率：未來是否考量以此計畫申請教學實踐研究計畫：□是　□否其他：　　　　　　　　　　　　　　 |
| □ 本人將依計畫錄製符合課程內容之前導式數位教材，且不使用於計畫執行前即製作完成之數位教材。□ 本計畫會遵守學術倫理規範，不得抄襲或剽竊他人著作。□ 本人已詳閱並同意計畫申請書符合此次徵件計畫之精神及相關規定：本計畫所指之「前導式數位教材」為將教學內容結合翻轉教學概念之多媒體教材，須將當週上課所需之基本理論與知識，轉化為至少15分鐘之影片（影片建議依最小單元或概念進行分段處理）。教材須涵蓋教學內容框架，能協助學生掌握學習內容架構，以作為課堂討論/問題解決的引導，且影片教材設計須融入學生在課堂探究的問題或實作議題，以符合翻轉教學之精神。 學生可透過此數位教材，瞭解該次實施翻轉課程前所需完成的先備知識，並搭配實體授課時的小組議題討論、實作、即時小考/測驗等教學策略來解決學生的疑問、提升學習強度、或補充更廣更深入的學習議題，使學生對學科內容有更深度的理解與應用，並刺激學生學習的互動討論式課程。（「翻轉教學」參考資料：國立臺灣大學圖書館<https://www.lib.ntu.edu.tw/flip>） |
| **申請教師** | （請以電子簽名核章） |
| **計畫審查結果**(由教發組填寫) | □ 通過，補助金額: 元□ 不通過 |
| **教務處****教學發展組** | （請核章） |